





INFORMATIONS
PERSONNELLES

Laleeuwe Monique

-  Avenue de Haveskercke 30, 1190 Bruxelles (Belgique)
-  (+32)473977221
-  monique.laleeuwe@gmail.com
-  <http://www.moniquelaleeuwe.sitew.be/> <http://lesensdurhythme.ning.com>

Sexe Féminin | Date de naissance 03/07/1977 | Nationalité Belge

POSTE VISÉ

Personnel pédagogique - maternel et primaire / Enseignante de musique
Temps partiel / Heures européennes

EXPÉRIENCE
PROFESSIONNELLE

01/09/1997–présent

Batteuse, percussionniste, guitariste, chanteuse, choriste

indépendante, Bruxelles (Belgique)

SCÉNIQUE (En Europe)

Groupe actuel : The VAPORELLAS (punk/rock)

Divers groupes depuis 1997:

- Rock (de 1997 à 2001), Métal/hardcore (2005), Soul/reggae/funk (de 2005 à 2007)
- Musiques du monde : Nord Afrique (de 2003 à 2007), Turquie (2004), Afrique noire (2001/2011)
- Electro-rock (2002)
- Événementiel : mariages, anniversaires, barmitsva (depuis 2003)
- Variétés françaises (2007/ 2012)
- Jazz et acid jazz (2008).
- Afro soul (2010)

a **joué** notamment pour : **Sarah Bogart, Ithran, Alexia Waku**

a **chanté** notamment pour : **Alexia Waku, Julien Clerc**

STUDIO

Depuis 2002

- Divers studio (Molière, ICP, Monday Justice studio, Avalon..) Plus de 100 titres
- Programmation rythmique sur pc

http://www.moniquelaleeuwe.sitew.be/#Monique_en_musique.D

01/09/1999–présent

Professeur de batterie, de rythme, de guitare, d'éveil musical et de percussions

indépendante, Bruxelles (Belgique)

Professorat

Depuis juin 2015 : lancement du concept « coaching artistique dans les écoles » et « opération : concept artistique » dans les entreprises et réseaux professionnels

Depuis mars 2015: professeur d'éveil musical et rythmique pour imagine asbl et toboggan asbl (Bruxelles) Public : enfants de 3 à 12 ans.

Depuis mars 2014: intervenante en percussions corporelles et bouteilles percutées

De Juin 2012 à juin 2013, création d'une « intérim de professeurs de musique à domicile »

Septembre 2011/ 2012: Professeur de batterie, rythmique et animation musicale à MUSIC TOWN (Bruxelles)

Depuis 2010 : présidente d'une ASBL à but artistique (cours, prestations artistiques ,ventes de dvd's...).

De 2006 à 2009 : Professeur de batterie, rythmique, guitare, éveil musical en interne et dans les crèches et maternelles à la CHAISE MUSICALE (Bruxelles) (complété par des stages pour enfants de 3 à 7 ans).

2008 : Stage « percussions urbaines ».

Depuis 2001 Cours privés de batterie en studio personnel, au foyer culturel de Jette et au Novanois (Bruxelles).

De 2002 à 2006 : Monitrice d'auto-école auprès de diverses auto-écoles, Bruxelles.

Document(s) lié(s): Recommandation Mme Perdereau , Recommandation Mme Pia Harenkilde/EEB 1 , Recommandation Dora Gaspar/EEB 4 , Concept "coaching artistique dans les écoles" , Article sur Monique Laleeuwe, professorat , Contrat de la CHAISE MUSICALE

ÉDUCATION ET FORMATION

01/09/1995–présent

Diverses formations artistiques

Bruxelles (Belgique)

Cours de chant, guitare, piano, percussions (africaines et brésiliennes , solfège et harmonie classique (Bruxelles) 1997 – 2009

Cours de batterie (cours privés et stages « jazz au vert », « ateliers du jazz »,....) 1996 - 2010

Initiation aux techniques du son 2001

Initiation au violon 2007 - 2008

Formation « musicien intervenant en atelier créatif » 2006

Séminaire « Vic Firth private drums teachers seminar » 2008

01/09/2007–30/06/2010

Diverses formations en E-marketing et nouvelles technologies

Bruxelles/Charleroi (Belgique)

2009-2010 : formation « conseillère en marketing » à l'EFPME en cours du soir (Bruxelles).

2007-2009 : formations diverses sur les nouvelles technologies.

Formations diverses sur l'E-marketing (technofutur/Club cmi) 2009 - 2011

Document(s) lié(s): Exemple d'attestation en nouvelles technologies

01/09/2009–présent

Diverses formations en développement personnel

Dolto et EPE, Bruxelles (Belgique)

Formation sur l'autorité (Fondation DOLTO) 2009

Formation en communication non violente (EPE/Bruxelles) 2015

Document(s) lié(s): Communication non violente attestation

01/09/1989–30/06/1995

CESS (certificat d'enseignement secondaire supérieur)

Athénée Royale de Jette, Bruxelles (Belgique)

Option langues fortes

Français, néerlandais, anglais, allemand, latin.

Document(s) lié(s): Certificat d'enseignement secondaire supérieur

- 01/09/1995–30/06/1997 **Université libre de Bruxelles**
Archéologie Antiquité gréco-romaine, Bruxelles (Belgique)
- 01/11/2001–30/06/2002 **Brevet d'aptitude à l'enseignement automobile**
Bruxelles (Belgique)

COMPÉTENCES PERSONNELLES

Langue(s) maternelle(s) français

Autre(s) langue(s)

	COMPRENDRE		PARLER		ÉCRIRE
	Écouter	Lire	Prendre part à une conversation	S'exprimer oralement en continu	
anglais	C2	C2	C2	C1	C1
néerlandais	B1	B1	B1	B1	A2

Niveaux: A1 et A2: utilisateur élémentaire - B1 et B2: utilisateur indépendant - C1 et C2: utilisateur expérimenté
Cadre européen commun de référence pour les langues

Compétences en communication Formation sur l'autorité (Fondation DOLTO) 2009
Formation en communication non violente (EPE/Bruxelles) 2015

Compétences organisationnelles/managériales Aptitudes à l'organisation d'évènements grâce au spectacle annuel de mes élèves de musique. 2006 - présent
Expérience de leadership grâce à la création de mon intérim de professeurs de musique à domicile 2010 - présent
Expérience de travail en équipe grâce à la création et la diffusion de mon concept "coaching artistique dans les écoles". 2015

Document(s) lié(s): Concept "coaching artistique dans les écoles"

Compétences liées à l'emploi

Parcours professionnel atypique, pluriel, éclectique et diversifié
Bonne écoute
Faculté d'adaptation au public (je côtoie des enfants et adolescents dans mes cours privés).
Force de travail et de caractère
J'aime progresser dans mes compétences et ma carrière
J'aime être dans le lien.

Compétences informatiques Word (excellent)

Excell (bases à rafraichir)
Programmes de montage vidéo et son (excellent)
Création et management de sites (très bon)
Musique assistée par ordinateur (bonnes bases)
Community management (passion)

Autres compétences Fondatrice de la plate forme " le sens du rythme" 2015
Conceptrice de projet artistiques dans les écoles 2015
Assistante en percussions corporelles 2014 - 2015
Création d'une méthode de batterie en DVD 2010

Permis de conduire B

ANNEXES

- Recommandation Mme Perdereau
- Recommandation Mme Pia Harenkilde/EEB 1
- Recommandation Dora Gaspar/EEB 4
- Concept "coaching artistique dans les écoles"
- CV en anglais
- Article sur Monique Laleeuwe, professorat
- Certificat d'enseignement secondaire supérieur
- Attestation Formation Marketing
- Contrat de la CHAISE MUSICALE
- Exemple d'attestation en nouvelles technologies
- Communication non violente attestation